

F
30
204



En una lágrima

Fausto

Letra: Eugenio Marul
Música: R. Pérez Brechi

L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25975
USUARIO	F-30-204
INGRESO	14/01/05
MATERIA	①

EN UNA LÁGRIMA

Tango

Letra de:
EUGENIO MAJUL

Música de:
ROBERTO PÉREZ PRECHI

PIANO

p.

contristezza

f

Cresc.

ff

p. triste

The piano score is written for a grand piano in 4/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first system includes a 'PIANO' marking and a dynamic of 'p.'. The second system features a 'contristezza' marking. The third system has a forte 'f' dynamic and a 'Cresc.' (crescendo) marking. The fourth system reaches a fortissimo 'ff' dynamic. The fifth system returns to a piano 'p.' dynamic with a 'triste' (sad) marking. The score consists of five systems of music, each with a treble and bass staff.

cres.

ff

p

1a

2a

ALF

FIN

The piano score continues on the right page. It starts with a 'cres.' (crescendo) marking. The second system has a fortissimo 'ff' dynamic, followed by a piano 'p' dynamic. The third system is divided into two parts, '1a' and '2a'. The '1a' part ends with a 'ALF' (Al Fine) marking, and the '2a' part ends with a 'FIN' marking. The score consists of three systems of music, each with a treble and bass staff.

I

I (Bis)

¿Dónde estará su corazón,
tras qué desvelos?
¿Qué calle ha de tentarla hoy,
qué afán... qué besos?
¡Nadie soportó tantas angustias,
tantos males, tantas burlas,
como yo... queriendo a una!
En una lágrima muy cruel
la vi, recién...

La noche calla su fatal
rumor de sombras.
El alba es ya una realidad
de luz y rosas.
¡Todo es, sin embargo, atroz martirio,
decepción y gris hastío
tras mi espera sin olvidos!
En una lágrima febril
su imagen vi...

II

Hiere
su voz ausente lloviznando en mi ansiedad.
Quema
más que las brasas en la carne... ¡Más y más!
Una rosa tibia fue la rosa
de su piel,
y ahora es esta historia
que entre espinas vi crecer.
Hiere
como las horas del invierno, su rencor...
¡Llena
de hiel mi corazón!